

هدية العدد

طائرة بحسمة

سمايل

العدد ٨٤٦ - ٦ فبراير ١٩٧٤ - ٣٠ مليغا



مذكراتي
أنا سقي أنا ذكي
ولما



أحباب في البلد بدأوك لهم ودا آخر .. وأولهم حسن ابن جيراننا ..
أصغرهم بشهور ، مع هذا يعرف يدور الطنبور ، ويساعد في حرك
الذرة و بذر البذور .. يسقي الحوائث و ينظف حظيرة البهاائم ...
و يجمع الدودة ..

باختصار شعلة نشاط و ذكار ... و خفة دم ...
حبه المدرسة ... يحبه المذاكرة و ينجح باستمرار
و أنا شخصيا بدأهم ، و بدأ أعرف كيف ،
و أين و متى يذاكر ؟ و حسن دائما يسألني
عن «أبو الروك» ، و ألهى هدية تقدموا
له صورة أو كارتة باللون لـ «أبو الروك»
و أمنية حياته يزوره و يرى نصف الإنسان
و هو جالس و صامد في مكانه ... يرى
و يتابع تاريخ مصر فيكون
و يسألني أسئلة تحيرني : تفكر
يا عصام لو نطق «أبو الروك» ..
لو تكلم ، يقول إيه ؟ المهم إن حسن
فيلسوف صغير كان .. و أنا أحب كلامه





قلت لها : لا يا بنورة " نصحتي الناس قبل الذذان ، وسمعت كلامي ، وبالصابون
 مسحت لي كل جسمي ، ورشيت جسمي تاف ، وبالفوطه مسحتها وقربت من ورنها
 وقلت لها : نعيم يا بنورة ..

وفي اليوم ده نامت " بنورة " الهسكينة .. لم تحرك من مكانها ..
 أخذت برد وأنفلونزا بسببي .. ودخلت أخوفها ، وقربت منها
 وقلت لها : سلامتك يا بنورتي ...

ولذلك مرة تفتح عينيها على صوتي .. وقربت منها ويدي
 على رقبتي وقلت لها أنا السبب .. سامحيني يا بنورة !
 وفاتت الأيام طويلة وثقيلة بدون " بنورة " ...
 وكرمت من متعة ركوبها ... وفي يوم السفر

دخلت لها .. وقربت
 من رقبتي ، وقبلتها ،
 وقلت لها : أرحوك ...
 سامحيني يا " بنورتي " ... !
 تقومي بالسلامة إن شاء الله
 ولذلك مرة أخوف بنورة
 بتياتي لبعادي وبفري ،

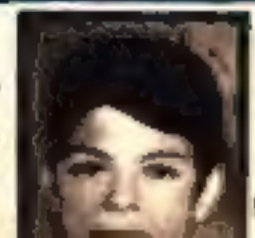
عصا



كدررن
كدررن
كدررن كدررن



طارق حمدي خميس



جمال علي ابراهيم



نبيل حمدي خميس



رسم:

هنا رويد:

لبيح

مستور سالم

شوت سميرة على قطبة امام الجاراج
فاخذتها الى منزلها ، وسمعت القطبة
صوتا موسيقيا ففقت الى الشارع واخذت
مع عدد كبير من القطط وانهاالت البلاطات
على قسم الشرطة تنهم سيدة عجوزا باختلاف
القطط فاخذ رجال الشرطة يعيشون عنها بينما
جلس سمير وسميرة ونهته يفكرون



وفاء اخبره بوسمة مرة اخرى...



هل يقبضون على عاهرة السيدة المجرولة ؟ انظر الى هذا القادم

يحيى
السيد



عبد
المنعم
حامى



عزة
سعيد



حوار: افتتان ممتاز
تقديم: منصور زك

فترت الست انيسة على عنوان
زوجها الصابط الانجليزى فبعثت
لها رسالة .. وبينما الاصدقاء
يقومون بعملهم في الحديقة اذ
بسيارة يهبط منها « وليم فيلد »

الأصدقاء الخمسة



وانل
أبو
حمدان



محمد
جمال

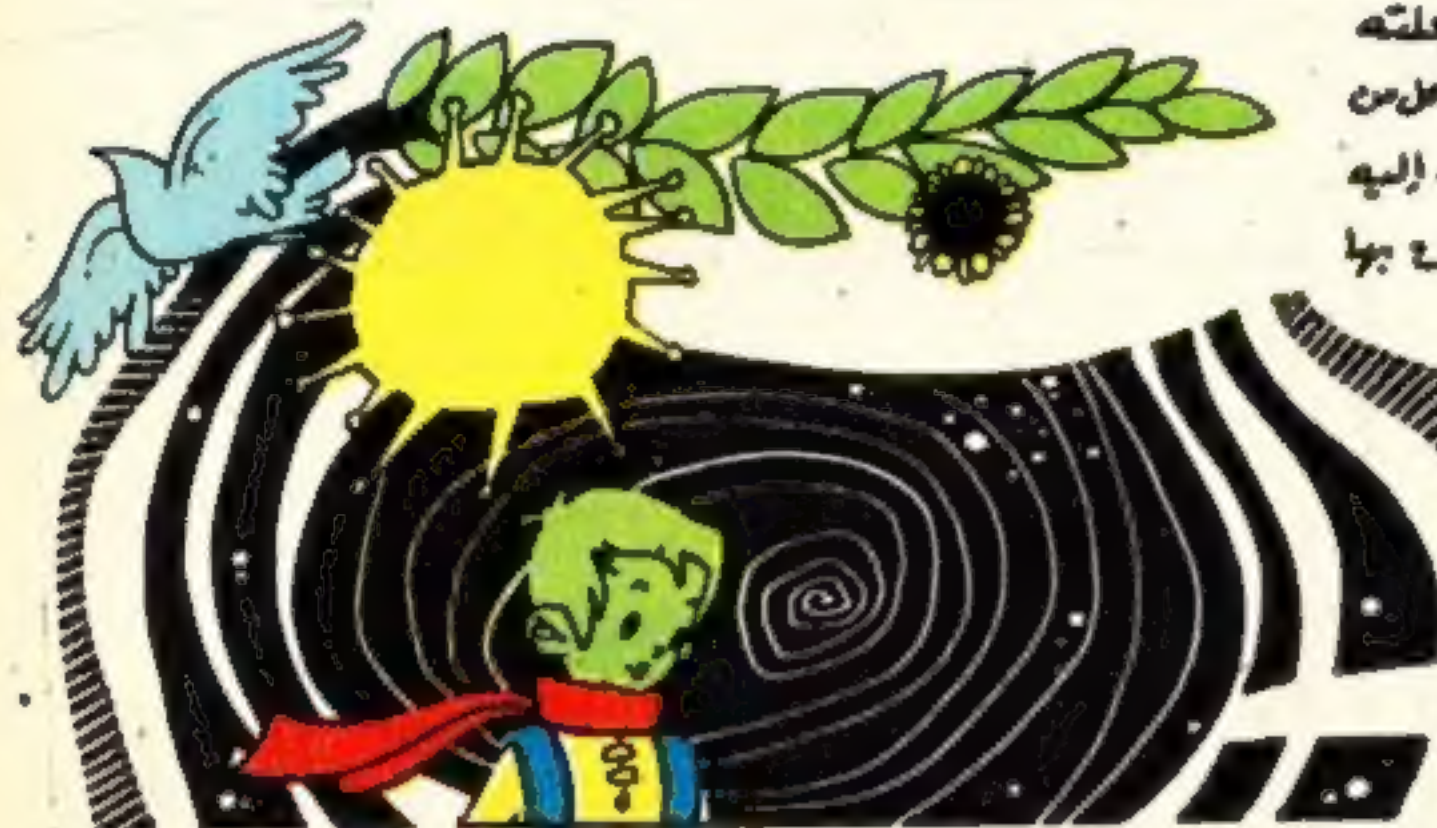


جمال
محمد



علاء

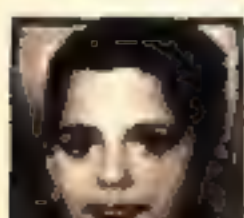
البطل القذيفة



صدأت أعصاب عمارة وزالت عنه الثورة التي جعلته
يجري تاجلاً ، ويهتف بعبارات قوية في وجه كل من
يصادفه .. هذا عمارة بعد أن فكر وتنبه ، وعادته إليه
الابتسامة ، واكتشف الطريقة التي يجمع بها
أمله ، ولقى العمل بكل قوته
ذكائه في محاربة الغزاة الذين
نسفوا بيته .. نسفوا قريته
وطردوا أهله .. هذا عمارة ..
وبدا الخطة بالتعاونه
مع أصدقائه لكشف
ما في كلب حكومة الاحتلال
من تزوير جرح لكل شيء ..



وبعد عمارة بالدفلات من أيديهم - إنهم لم يكتشفوا العلامات الحمراء في هذه الكتب المزورة ، والخطوط الكثيرة تحت الأسطر ، وعبارات الرد عابث كذبهم .. العدو مشغول بالديناميت ، ولكن عمارة وأصدقائه يعملون عملاً آخر - شغل آخر من الديناميت -



ياسر
فادوي
محمود



صلاح
محمد
حسن



محمد
توفيق



رمزهم خليل والقنصل محمد أبو طالب يقدمان ليل.

على

نصف اليهود المهدون بيت عمار الصغير .. فلم يبك على الدار ..
وانما تحرك في ثورة يسال ويسال .. وعندما خطرت له فكرة المقاومة
بقدر ما يستطيع شعر بالراحة .. لانه وجد العمل الذي يرضيه ..
ما الى فكر فيه عمار ؟ .. وكيف تعاون معه الفدائيون الصغار ؟ ..

يا أبي .. ماذا أفعل ؟ .. قل لي بالله الأولاد
يتبادلون كتب المدرسة ، فكما يتبادل
الفدائيون الأسلحة ، ويكتبون عليها
كلاما جديدا ، ولا أعرف من يعينهم
على هذا التغيير ؟

ماذا أفعل يا أمي ؟
أقرأ كتب المدرسة
وعسى يشرح لي
ما فيها ، أهذا ممنوع
أنا أصدق عسى
ولا أصدق عدو
بلادنا !!

هذه كتب المدرسة ، أكتب التي
يطبعها حكومة العدو ، ونحن
نقرأها ، ولكن انظروا ماذا فيها !

صكها علامات وخطوط
باللون الأحمر ، ما هذا ؟
من يكتب هذه العبارات ؟



علاء يا ولدي ارم قلبك



فتنه في ذلك إلى اهدأ قارباً لتعرف منه الحقيقة ..
هذا كذب يا فتوى ، هؤلاء الأعداء
نشروا الفساد في كل البلاد ، والحق
ما قلته لك الآن !!



عمارة .. انضم اليها
عدنان و عز الدين !
أي خائفة ..
كأنني سأموت
الآن شهيدا
مثل أبي ..
اسمعوا .. لا تخافوا ..
عليكم أن
تمسحوا الأسماء
الحقيقية من
كل كتاب ، اكتبوا
أسماء أخرى !



دفينة ضرب جنود
الأعداء الحصار حول
الخيام للفتيش ..



جمعنا من الطرقات والمزارع كل هذه الكتب
وجدنا بعضها في السيارات العامة وعلى سيارات
الشحن
هذا من عمل الفدائيين ، لا شأن
للأطفال بهذا ، هناك فدائيون
في كل مكان ، يجب
البحث عنهم .. هيا !



أذهبوا إلى جهنم
لقد نجحت في
تضليلهم ، فلن
يجدوا هذا
الرجل أشرا !



أين ذهب الطفل الذئب
يحمل الكتب يا ولد ؟
آآ .. نعم .. إنه
رجل طويل ،
جرى هناك في
هذه الباحة !

الاسماء التي على الكتب كلها وهمسية !!

كلمة واحدة تنفق عليها:
هذه كتب المدرسة المقررة
ولا نعرف من يكتب عليها
هذه العبارات ، لقد بدأوا
يحرقون كتبهم ، كما
أحرقوا قرانا ، إلى
الامام حاتف
يعرقوا أنفسهم !

وبدأت محاكمة الاطفال الصغار ..

وأنا قرأت اخرجوا من
بلادنا أيها الغزاة بين
سطور الكتاب !!

وأنا وجدت كلمة
(كلام فارغ) في
صفحة ٩٣ .. !!

أنا قرأت في أحدها
عبارة هؤلاء الغزاة
أعداء الله والوطن !

كفى .. كفى ..

عمار .. ستوزع المدرسة كتباً أخرى .. ما العمل ؟
اطمئن - فهم لا يصدقون أن هذا الشا طناء
بل هذا من عمل الفدائيين الكبار -
وستكتب على الكتب الجديدة ما تريد !!

اطمئني يا أمي ، انتقل العمل في الكتب
إلى قرية أخرى ، كل كلمة كاذبة
مكتوب عليها الكلمة الصادقة !

ماذا حدث
لكم يا عمار ؟

وتصل إلى الخيام جماعة من الصحفيين والساكنين الأجانب يلتقطون
الصور ويحدثون إلى سكان الخيام ، ومعهم بعض جنود الأعداء ...

ما هذه السيارات كلها ؟
استعدوا .. كل واحد منا
يذكر اسمه الجديد
انسوا أسماءكم خالداً !

واقترب الطفل من سيارة السياح
ودفع فيها بعض الكتب ..

كانت يلفته حوله ..
ليتاكد ان الجميع مشغولون
عنه ويتجه الى ناحية ما ..

وكانت فتاة طفل
السطح الزجاجي تفكر
فيها ..

لكي يتذكروا
اننا اصحاب
الارض
الشرعيون !



خمسة كتب مكتوب فيها الرد
على كذب الاعداء باللون
الأخضر الجميل !!

كلنا

وصلتهم الهدية
أنا متأكد!

الحب اللقاء
عجيب

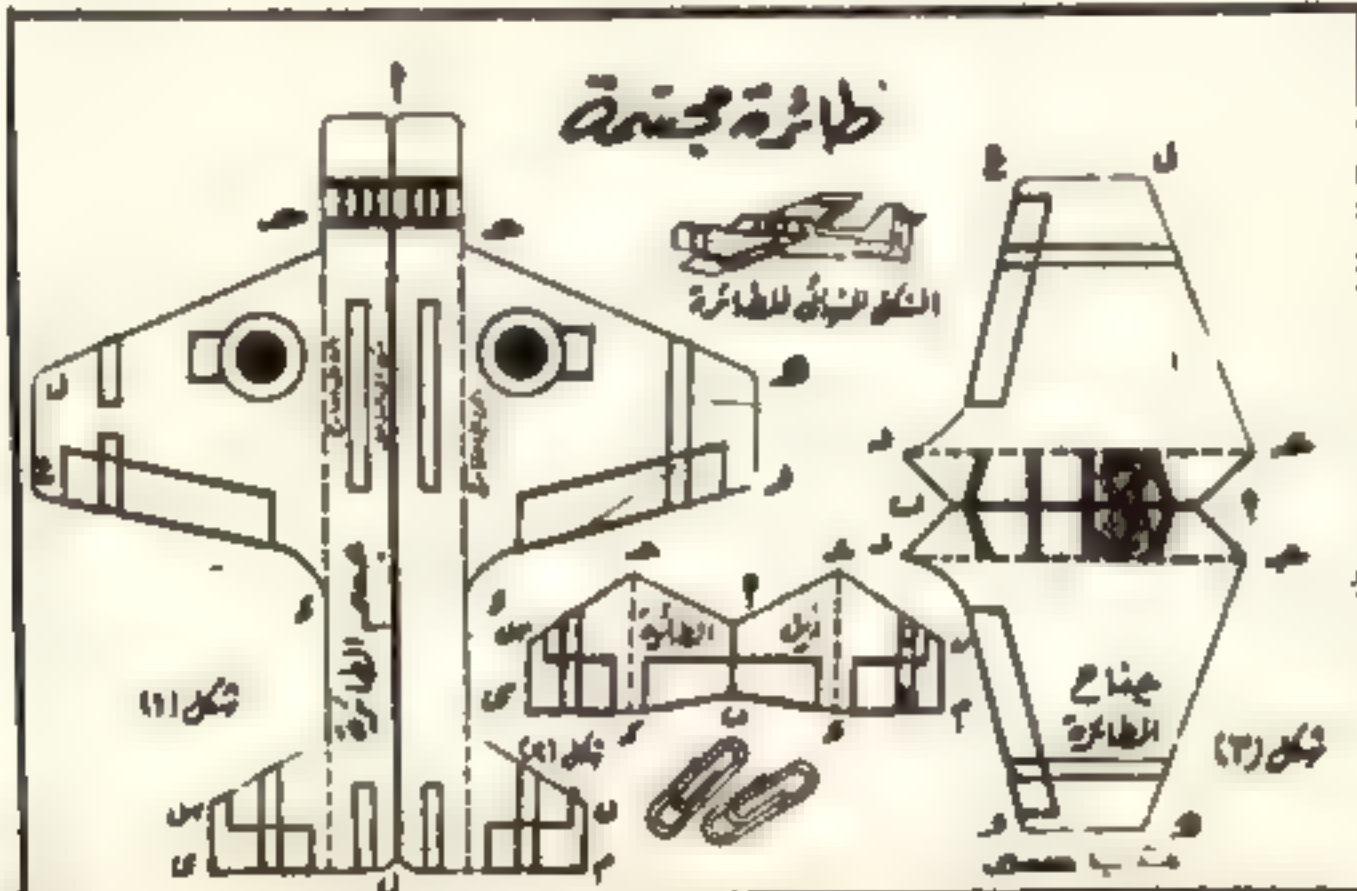


طريقة صنع الطائرة

أولا : قص بقية حول الاشكال الثلاثة شكل ١ ، ٢ ، ٣
ثانيا : اثن الى الداخل عند الخطوط ١ ب في كل شكل من
الاشكال الثلاثة .
ثالثا : اثن الى الخارج عند الخطوط المائلة
ج د في كل شكل من الاشكال الثلاثة .
رابعا : بديس كلبس ثبت ه و في الجناح فوق ه و في جسم
الطائرة كذلك ل ج فوق ل ع بديس آخر .
خامسا : وبديس كلبس ثبت ن م في الذيل فوق ن م في جسم
الطائرة كذلك س ي فوق س ي بديس آخر .
والآن انظر يا صديقي للشكل النهائي للتأكد من صنع طائرتك
بدقة .. اقلعها في الهواء لتنتقل وتطير في الهواء .. ولك اطيب
تمنيات « سعيد » بأسعد الاوقات .

هدية سعيد
لأصدقائه

طائرة
مجسمة



● كل اصدقاء صغير
يحبون الطائرات .. كلهم
كلهم طلبوا من « سعيد »
ان يقدم لهم هدية طائرة
.. و « سعيد » بهمة دأبها
ان يحقق رغبات اصحابه
القراء ..
وهيا يا اصدقاء نستمتع
بصنع هذه الطائرة ..

ياسر وعصابة الحمام الزاجل

لعب ياسر وأصدقائه لعبة
موت في منزله بالمظلم وبواسطة مشطاف
مكبر رادوا برج حمام شكوا في أمره وفي
المساء كانوا عند البيت الذي به البرج.

رسم : محمد قطيب

سيناريو : يوسف جديرا



هاني
أحمد
حجازي



أيمن
عصام



ياسر
حسين



ولا صوت!

لا أحد في البيت ..
إنه مهجور فعلا !!



ومنذ فائدة شربك إلى السهم بدأ اثنان منهم يتسلطون إلى الداخل
عامة أنت يعني الآخران
تحموا للظلمة ..



عجيبة! الباب افتح
بسهولة!
أرجو أن نجد
هنا السقالة!



وكيف يعبر الرجل الذي
شاهدناه في المبرج?
يستعين بسقالة
طبعاً !!



اقترعنا من المطبخ!
الطير
هذه المصوبة!



لماذا عني للخسبر
ياناسل !!

أنت تعرفنا؟

وكنتم أنوقع عودتكم !!



أهترو سهرلا!

ياه !!



أعرف أن رصيفين لكما
تحت الساقطة!

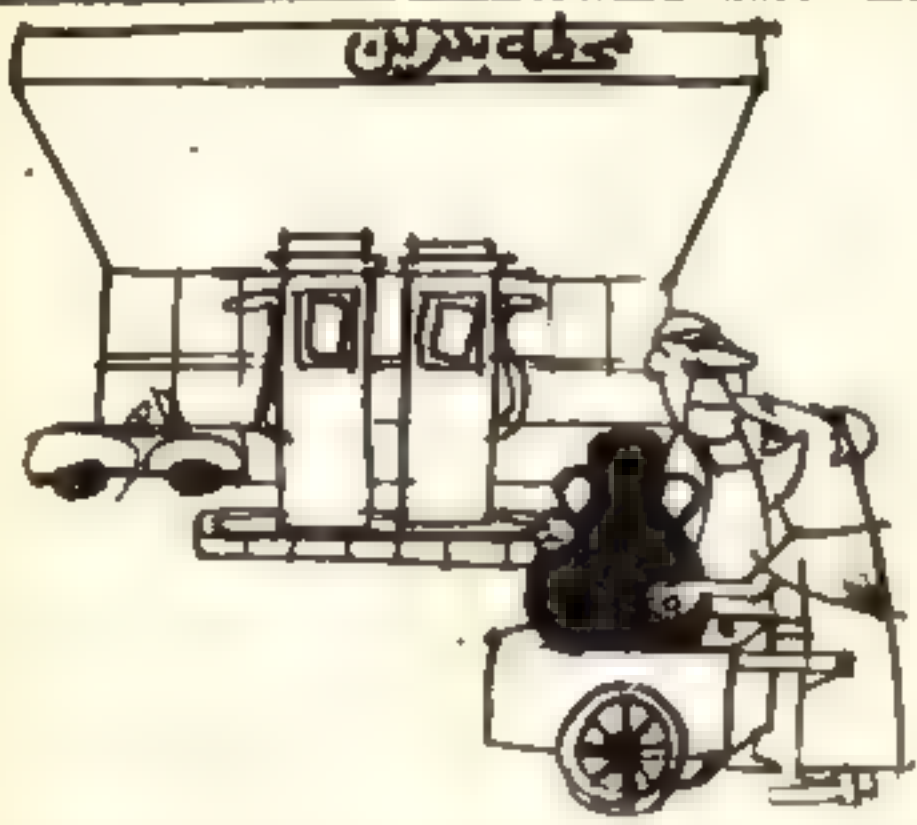
لا تحاول أنت
تلعب بنا !!



نريد إلقاء بطيرة
على البرج!

بكل سرور!

الحقيقة هذا الرجل ... لنفهمه القادم



بيع القول : أكشف على الحية والزيت من فضلك

هاها!

ليش



!!!!



ولد لسجوت : رائحة فم ناردي ايه ..؟



السواوي : ما اشربيش الشاي .. اشرب كازوزة أنا ..!!

اسمى محمد صباح بنور
عمرى اثنا عشر سنة وشهر
وانا ساكن فى الدور الأرضي
واغلى حاجة أرضي ومرسى
وأسوي بولاده سعيد
وأخويا له قلب حديد
وجارتا لها ابن شهيد



ومجموعة منا قاموا بتوزيع الطعام على المرضى .
ثم اشتركنا فى رفع كومة من الحجارة عند
مدخل المستشفى . لم تكن مجرد احجار نظيفة
بل اكوام من القادورات والفلس والحجارة
والطين .

ولكن مجدى اعتذر : انا مستعد للقيام باى
عمل بداخل المستشفى . اما خارج المستشفى
فلا . مستحيل . اخاف ان يرانى ابنى او احد
القبائلى وانا احمل الحجارة !

وبينما نحن مشغولون بالعمل فى حماس .
مر علينا ناظر المدرسة ، والد مجدى .
وبسرعة اشترك معنا فى العمل ، بل ونادى ابنه
ليعمل !

وزعزعت نساء القرية ، وهن الرجسالى ،
واطلقوا الرصاص فى الجو تعبيرا عن فرحتهم
بنا . وفى المساء قمنا الرقصات والافغانى
للترفيه عن المرضى .

واحسن جميع الاطفال ، ابناء القرية ، وابناء
المدينة ، انهم اخوة ، واسرة واحدة . وكان
السبب هو انهم جميعا ، قرروا ان يقدوا العمل
والخير من اجل بلدتنا .

● شئ جديد وعظيم حدث فى قريتنا .
شئ لم يحدث مثله من قبل . عادة نساغر الى
قريتنا فى الاجازات ، وهناك تبدا المشكلات .
فى القرية فريقان من الاطفال . كل فريق
يعتقد انه افضل من الفريق الثانى .

فريق اطفال المدن الذين يزورون اهلهم بالريف ،
كانوا يشعرون بانهم افضل من الاطفال المقيمين
فى القرية . لهم قد ساعدوا حديقة الحيوان
والتساحل ودور الصحف وبرج الجزيرة ومبنى
التليفزيون . واشياء كثيرة يحكون عنها بفخر
كانهم صنعوها بايديهم !

وفريق اطفال القرية يعتقدون انهم افضل
من الآخرين لانهم يعرفون مواعيد البذر والسقى
والحصاد . واسماء الزهور والاشجار .
وان ارضهم هى التى تطعم سكان المدينة !

ثم حدث شئ جديد وعظيم فى قريتنا . شئ
لم يحدث مثله من قبل . فلأول مرة تعاون
الفريقان فى عمل واحد مشترك !

قررنا ان نخدم مستشفى القرية . مساهمة
واحسان وقفنا فى المطبخ تساعدان الطهارة
وتشرفان على نظافة الاواني والملاعق . مجدى
ابن الناظر اشترك فى عمليات الكس !





تقارير

لمست لفتاة على رأسها عمامة وشارب
 لفتة الفداء، وسما هو يكون كبر الباب
 فصار سمح صوت عموه غرة الفداء فصار
 اللصق به الا انه اخذوا عذراء السكرى
 علاس محبة الى الفصل لآلة المفاجئة ..

سريش
 السوام العالم
 هيرچيد

أهلاً أهلاً قاتل
 "تيك" وتالك؟

لجود لله إنا شغفناك
 بغير، فقد نالنا العمل في رؤيتك
 ولما أحضرتك صاحب
 ذكائك لا تترك عرفتنا
 وإحنا مستكرين؟

استكن لنا ما حدث لك من أول
 ما كنت السفينة كارمويان لظية
 ما بعثت لنا الرسالة التي قلت فيها
 قمضوا علي في كارمويان والسفينة
 بها عذرت

و أول ما امتلأنا الرسالة حضورنا
 وعلينا أن السفينة غرق، تكون أنت
 متأكد
 أن فيها
 عذرت
 طبعاً - حكاهات
 مضبوطة في علب
 أبو جليو؟

هلب أبو جليو - أنا افكرت
 وأنا كان افكرت - لفت
 عليتها منها في محفل
 الثلاثين
 تذهب
 للمحل فوفا؟

دفع اخبرمت
 العسة التي كانت على
 الترابية دي راحل فين؟

موجودة يا أستاذ
 في الدولاب ده؟

فعلنا حق .. أما
 عرفتنا من العلامة

فعلنا، لعلنا
 من فضلك؟

ما فليس حد
 ههنا؟

مشوف؟
 دا أبو جليو؟
 ده من أحسن
 أنواع العلب
 المحفوظة؟

تكني أنا شفت لعلنا العشب في
 كارمويان وكناك ملبانة عذرات؟
 حاجة
 غريبة؟
 فعلاً - حاجة
 غريبة؟

تكني؟ عرفت الشكرت
 الطلبة دي صنين؟
 من محل موجه
 على الفاصية؟

يا لالا بيبا علي المحل؟

استطروا؟

ما فليس حد
 ههنا؟
 ففلاً - ما فليس حد
 ههنا؟
 تكني دي نفس
 العلب؟

طبع يا لاني
 ههنا؟
 فعلاً اطلع
 بالاني ههنا؟

مياه؟ لازم حصل
 له حاجة؟

مياه؟ لازم حصل
 له حاجة؟

يا تيك - إنت فين؟

فعلنا؟

فعلنا؟

فعلنا؟

فعلنا؟

فعلنا؟

فعلنا؟

الفتاة التي أخذوا دمر

زمانة العمر

بيت

مصطفى رياض والشاذلي



محقق:
محمد
رمضان



● زمانة العمر ٠٠ من ١٥ سنة وأكثر ٠٠ جمعت بين اثنين يلعبان الكرة الجميلة معا ٠٠ لعبا مع الاشبال في عام ٥٧ وانتقلا بسرعة ليلعبا للفريق الاول ، وبسرعة جدا ٠٠ اختطفتها الفريق الدولي ٠٠ كل منهما فنان ٠٠ وكل منهما هداف ٠٠ وكل منهما صديق حميم للأخضر ٠٠ لكن ٠٠ ما رأى الشاذلي في مصطفى ؟ وما رأى مصطفى في الشاذلي ؟ تعال نسمع منهما حكاية زمانة العمر ●

أنا منها ٦ أهداف وكنت هداف الدورة فقد سجلت فيها أيضا ٤ أهداف أخرى ، وأنا والشاذلي من أقدم اللاعبين الدوليين ٠٠ وهو ليس صديقا لي فقط ، إنما هي أخوة العمر كله وأهلبنا أنا وهو أصدقاء أيضا ٠٠ وهو رمز للوفاء أيضا استطاع أن يعطي النادي مبلغ خمسمائة جنيه حين وجدته في محنة مالية ، وأذكر حكاية طريفة مع الشاذلي ٠٠ كننا نلعب مع نادي الاتحاد وكانت الكرة في رجلي في طريقى لأهرازي هدفا وفجأة ظهر الشاذلي محاولا أخذ الكرة ، ولم أعطها له وسجلت أنا ٠٠ وشرحت له بأنه إذا سجل مصطفى فقد سجل الشاذلي ٠٠ أوفساد ٠٠ وإذا سجل مصطفى فقد سجل الشاذلي ٠٠ شكرا لمجلة سمير ٠٠

ماذا قال مصطفى ؟

أنا كنت باللعب مع اشبال الترسانة قبل الشاذلي في النادي القديم مكان مسرح البالون ، وعندما انتقلنا لكان النادي الحالي انضم الشاذلي معى لنلعب مع الاشبال تحت ١٨ سنة ، والحقيقة اننا ظهرنا بسرعة معا ، ولعبنا في السدوري وسجلنا متعاوننا معا أهدافا كثيرة وجميلة لغنت الينسا الانظار لمضمننا المستولون بسرعة الى الفريق الدولي ، ولا أنسى حين لعب الفريق المصري في دورة طوكيو عام ٦٤ حين كان يجب علينا - لنصعد للدور قبل النهائي - أن نسجل عشرة أهداف مرة واحدة في مرمى الفريق الكوري ٠٠ وكم كانت فرحتنا وفرحة شعب مصر معنا حين سجلنا بالفعل عشرة أهداف بالتعام في مرمى فريق كوريا ، سجلت



حسام الشربى



عادل منصور على



خالد حسين



صلاح حبيب

أصدقاءنا الظرفاء...

وعندنا أصدقاءنا الظرفاء الذين أرسلوا تعليقاتهم الثمينة بنشر صورهم على الصفحة الرياضية، وقد نشرنا بعضها في الأسبوع الماضي وكان من تعليقاتهم الطريفة هذا التعليق : خدنى معاك أن كنت مسافر خدنى معاك ٠٠ وتعلق آخر : تعال هنا ٠٠ هي وكالة من غير بواب ٠٠ وتعلق ثالث : خليك تعاوني ٠٠ هوكل مرة تجيب جول ٠٠ كلها تعليقات جميلة تدل على أن أصدقائنا جميعا يحبون الرياضة ويتابعون أخبارها .

لغى عام ٦٠ لعبت في الدورة العربية بالمسرب
وسجلت فيها ٥ أهداف ثم بعد ذلك أصبحت لاعبا
أساسيا في الفريق الدولي ، وسجلت أهدافا كثيرة
في معظم المباريات الدولية التي لعبتها ، الذكر منها
٣ أهداف في الفريق الروسي وهدفين في الجزائر
و ٦ أهداف في الدورة الافريقية باكرا و ٥ أهداف
في الدورة الافريقية بالسودان و ٥ أهداف في نابولي
بايطاليا دورة البحر الابيض واخيرا ٣ أهداف
في دورة فلسطين بالعراق في الشهر الماضي ..
والحمد لله .. أهداف دوري .. وأهداف دولي ..
ولا أنسى يوم أن منعتي الزعيم الغسالد وسام
الجمهورية ويوم أن أختارني النقاد كأحسن لاعب
في عام ٦٥ ثم اختاروني أيضا عامي ٦٦ ، ٦٩ ،
في المركز الثاني والرابع في عام ٧١ ورغم أنني كنت
العب لاندية الكويت .. وهكذا .. رحلة الكرة
معي .. طويلة جدا .. نسيت أن أقول لك حكاية
طريفة مع مصطفى : كنا نلعب مع الحيلة ، ولم
يستطع أي منا أن يسجل فيها هدفا .. واتفق معي
مصطفى على أن يمثل نور المضروب في منطقة
الجزء ليحتسب الحكم ضربة جزاء لصالحنا ..
وصرخ مصطفى في منطقة الجزاء مدعيا الألم ، ولم
تدخل هذه الحيلة على الحكم فذهبت لمصطفى وقلت
له : « مغلش .. قوم .. الحكم كشف اللعبة تدخل
حون بمجهودنا أحسن .. »



السادى سبلا ، ومصطفى سبلا ضمن الفريق
الذى حصل على ناس كبرى للترسانة

ماذا قال الساذكى ؟

مصطفى بالنسبة لى أكثر من صديق .. انه اخ
.. وصداقتنا ليست في الملعب فقط ، ورغم أن
الملعب يجمعنا من ١٥ سنة ففى سنة ٥٧ كنت لعب
للاشبال تحت ١٦ سنة وكان مصطفى يلعب تحت
١٨ ، وفى سنة ٥٧ انتقلت للعب معه تحت ١٨ سنة
وبعدنا لعبنا معا في الدوري تحت اشراف عمنا
الشيوي وكنا نلعب في الاحنة ، ثم لعب كل منا
ساعد هجوم .. هو أيمن وأنا أيسر ، وفى وسطنا
بدوى عبد الفتاح وفى عام ٦١-٦٢ كان مصطفى
أهداف السدوري وفى عام ٦٣-٦٤ كنت أنا أهداف
الدوري ، وفى هذه السنة حصلت الترمانة على
بطولة الدوري ، ثم تبادلنا أنا وهو تسجيل الاهداف
ومعنا طيما بقية زملائنا ، وأنا أصغر من لعب دوليا



محمد عبد الفتاح



مجدى تاج



أحمد البربرى



سعد عبد الهادى



خميس سيد



محمد الطاهر



نوح فرج



نهيجه فرج



محمد صالح



مصطفى سعدان



أحمد جلال

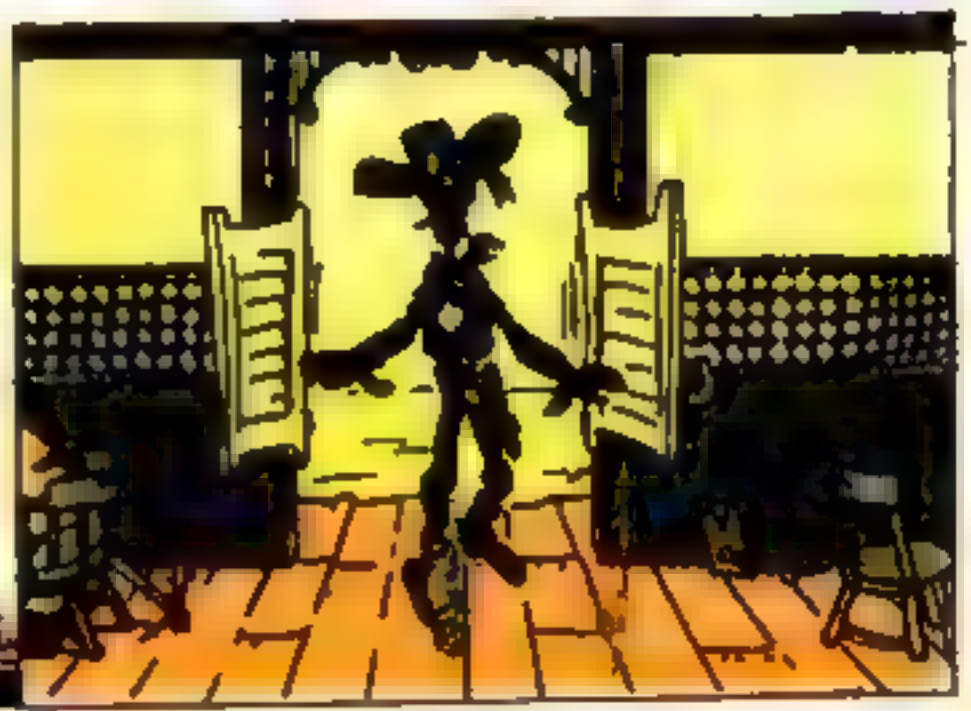
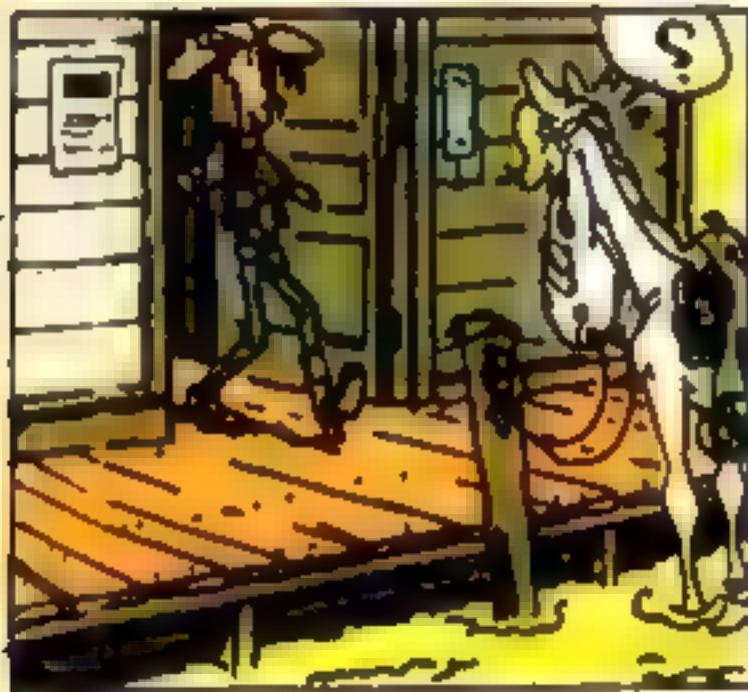


عبد السلام الحكيم

لوكي لون

في رحلة عاجلة لإنقاذ مدينة الآمنة

بعد أن عرف سكان مدينة «نيوس فيل» قيمة البترول تركوا أعمالهم وبدأ الجميع يبحث عن البترول .. وحدثت فوضى في المدينة لا مثيل لها فاستنجد الصدة بالفامر لوكي لوك ..





غبار: سمير وهبي
تقديم: شوقي منولى



هل أنت المسنون الجديد في المدينة؟
أنا في خدمتك !!



؟



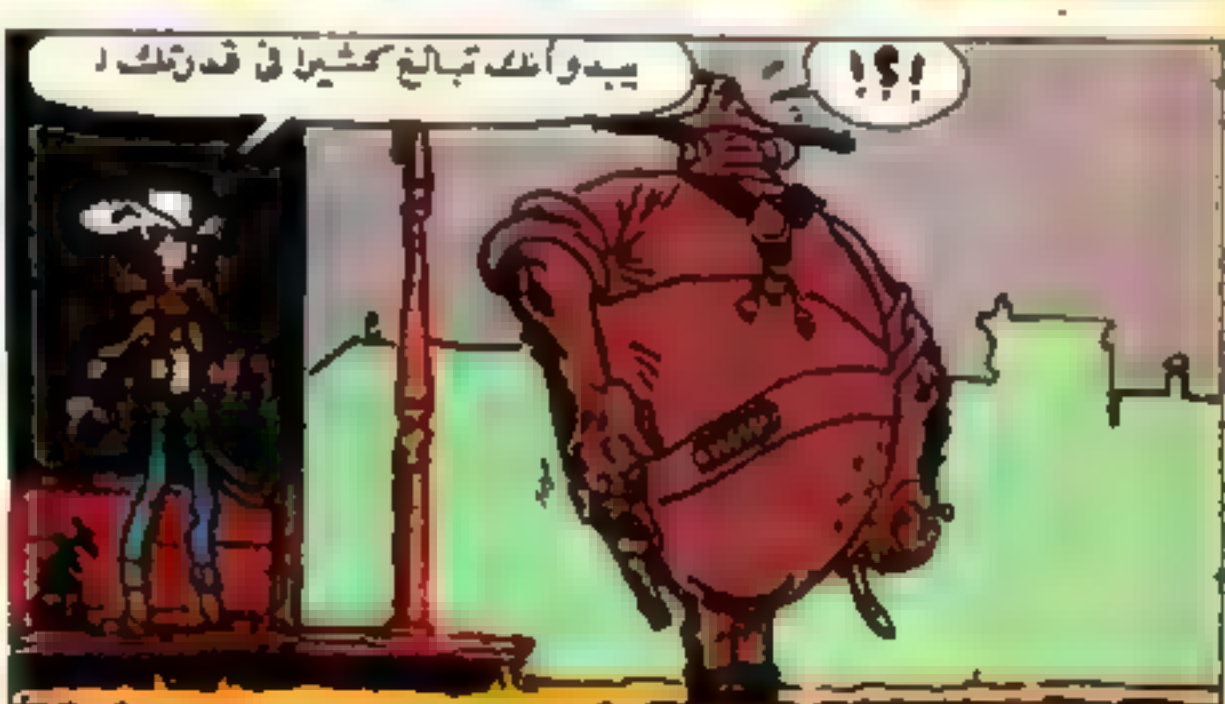
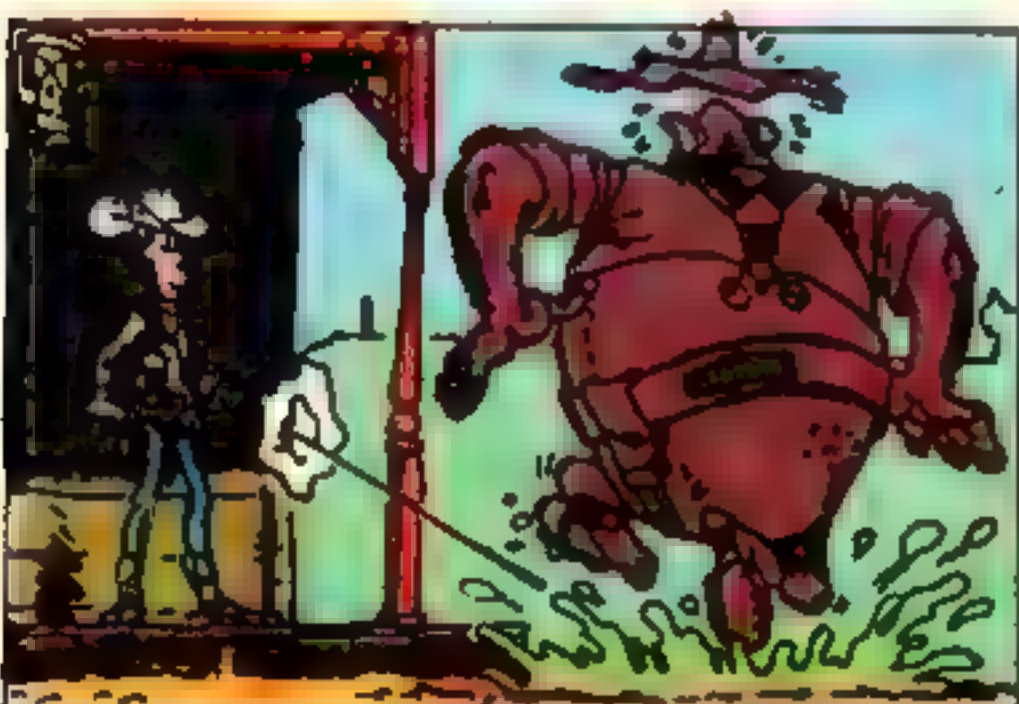
تأكد يا سيدي أنني أعرف تماما أن إسحق - بنجل -
أعرف أيضا أن كلماتك هي الأخيرة في حياتك



طبعاً: أنا حريص على
حياتي ولكن لن أهرب
والآن ألقى القبض
عليك لإهانة القانون

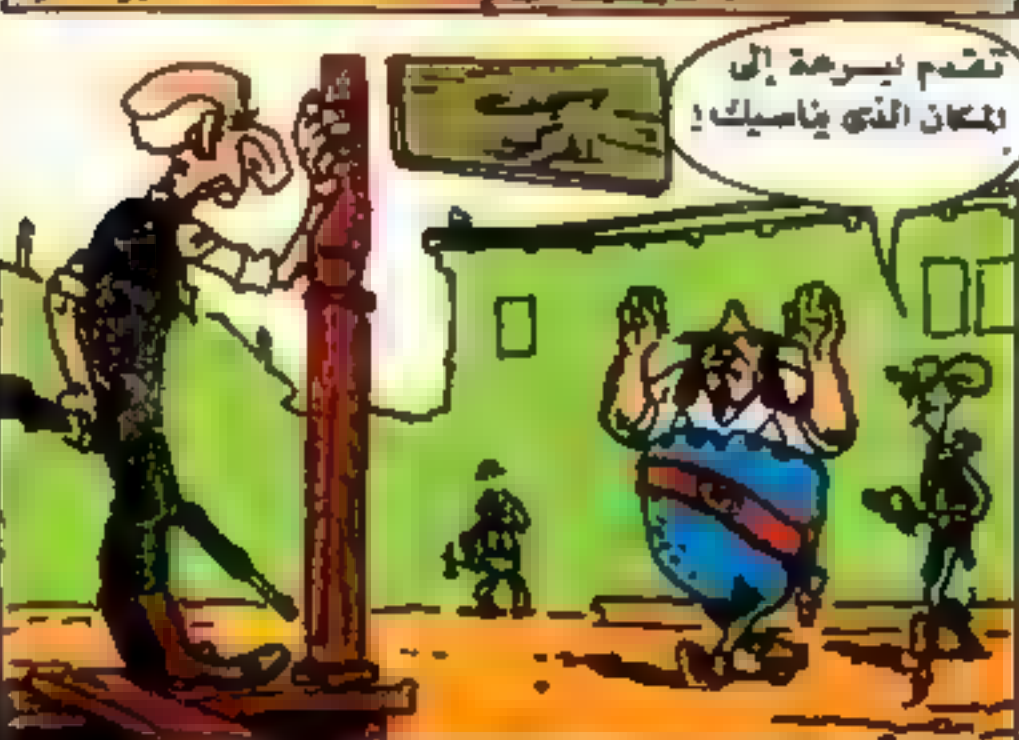


لسنا في حاجة إلى عمدة هنا ، ولعمرك
العمدة السابق استقال وذهب للبحث
عن نيترويل .. إننا هنا لا نعرف القانون
فإذا أردت أن تنجو بنفسك فاهرب ..



يبدو أنك تباليح كثيرا في قدرتك

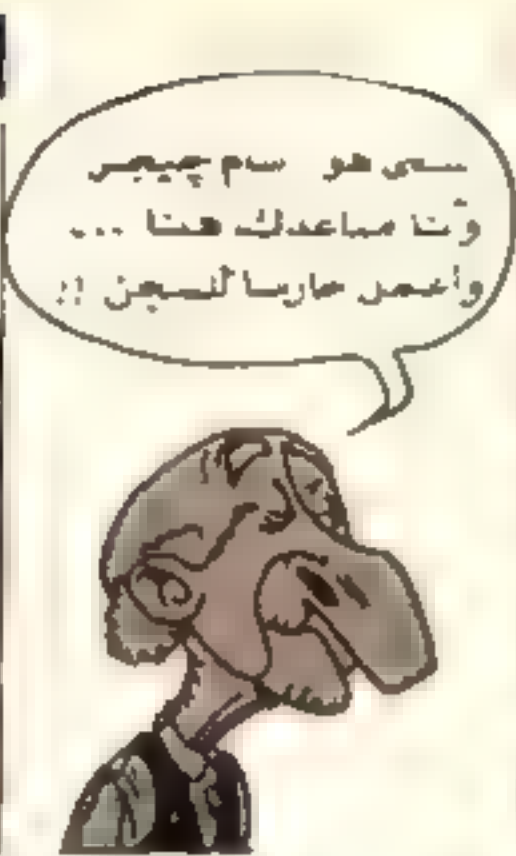
!!



تقدم بسرعة إلى
المكان الذي يناسبك !



أما لا أعرف المدينة جيدا - فهو
ترشيد إلى مكان السجن ؟
بكل سرور



نظرت القطعة الى الفار الصغير في جحره وقالت له :
 - « أنت فار لطيف .. سمعت
 أنك تعرف كثيرا من الالعاب ..
 ما رأيك لو أتيت معي الى
 اطفالى وعلمتهم بعض العابك ؟
 سمع الفار المفرور هذا
 الكلام فنفخ صدره وهز ذيله
 وهو مسرور .. وخطا خطوة
 خارج الجحر .. ولكنه تذكر
 كلام أمه له .. فتراجع بسرعة
 داخل جحره وقال للقطعة :
 - « لا .. اننى خائف .. »
 - « هم تخاف ؟ »
 - « لان أمى حذرتنى من كل
 القطط الصغيرة والكبيرة ..
 لانهم ليسوا اصدقاءنا .. »
 قالت القطعة بصوت ناعم :
 - « ان اطفالى صفار مثلك
 .. لا يستطيعون ابداء كلمة ..
 - اذن .. ساذهب واخبر
 أمى باننى سالعب مع قططك
 الصغيرة .. »
 - « لا .. ليس لدى وقت ..
 لقد تأخرت كثيرا على صفارى ..
 - « لن أتأخر كثيرا ..
 سأعود اليك حالا .. »
 وكانت القطعة تعرف أن الفارة
 الكبيرة لن توافق على ذهاب
 ابنها الفار الصغير مع القطط
 .. ولهذا عندما عاد الفار
 الصغير وقال للقطعة ان أمه لم

توافق .. فكرت بسرعة وقالت :
 - « ان فارا صغيرا جميلا
 مثلك لا يجب أن يعيش في مثل
 هذا الجحر المظلم .. أنت لو سمعت
 كلامك فلن ترى النور أبدا ..
 ثم ان جسمك نحيف ونحن
 عندنا في المطبخ جبن لذيذ لن
 تشبع منه أبدا .. »
 وكان الفار الصغير مشتاقا
 لاكل الجبن .. فغنى كلام أمه

.. وخرج من جحره ومشى مع
 القطعة وكأنهما صديقين ..
 وعندما وصلت القطعة ومعها
 الفار الصغير الى مكان قططها
 الصغيرة .. وجدتهم يلعبون
 بكرة صغيرة .. يضربونها
 بأرجلهم فتجربى ويجرون وراءها
 قالت القطعة الكبيرة :
 - « سأعلمكم يا اولادى درسا
 جديدا .. وفى هذا الدرس
 سنستغنى عن الكرة وسيلعب
 معكم بدلا من الكرة صديقكم
 الفار الصغير .. هو سيجربى
 وعليكم اللحاق به وامساكه ..
 ومن يمسكه أولا سيكون من
 نصيبه .. »
 وعندما سمع الفار الصغير
 هذا الكلام خاف وحاول الهرب
 .. ولكن القطط الصغيرة جرت
 وراءه وامسكت به بمخالبها ..
 وصرخ الفار الصغير ..
 - « آى .. مخالبكم تؤلمنى ..
 تؤذوننى بمخالبكم .. انا لا
 احب مثل هذا اللعب ..
 سأعلمكم لعبة أحسن .. آى ..
 آى .. »
 ولكن القطط الصغيرة لم
 تبال بصياحه .. وأخذت تكرر
 لعبتها مرة .. ومرة .. ومرة ..
 ويصرخ الفار الصغير ليتنى ..
 سمعت كلام أمى .. ليتنى ..
 ليتنى ..



كلمة حسنة

سفروت امار الفجيب: شيك ليك...



... سفروت بين ايديك





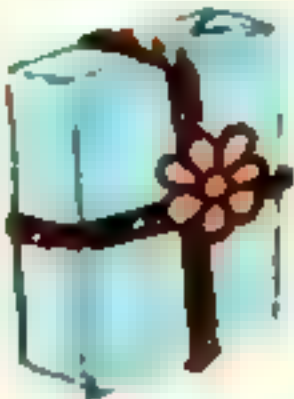
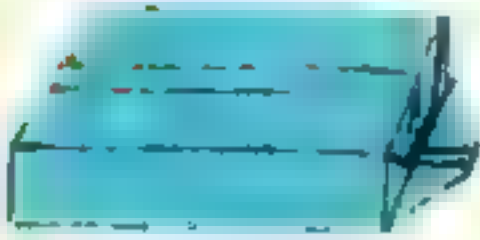
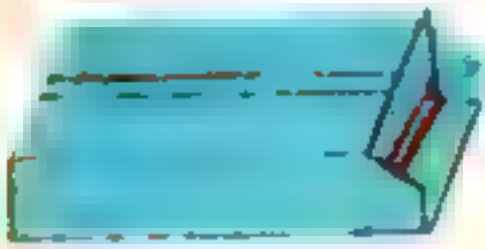
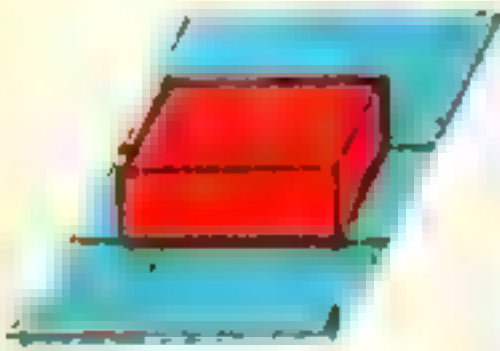
تقدمها:
بشينة البيلي

أخوتي وأبنتي



تغليف الهدية فن

أقدم لك الطريقة الصحيحة
لتغليف هدية تقدمينها لأصدقائك
•• اختاري ورقا زاهي اللون
وشريطا من لون مناسب حتى
يبعث منظرها الجميل الفرحة
في القلوب •



مشاجراتك مع أخيك داسما لأسباب تهمه



• أيمن • سريع الغضب وأخته • حنان • تعرف ذلك جيدا ولكن
رغم هذا فهي تنتقد طريقة أكله ••• فثار على حنان •• لأنها أخجلته
أمام الجميع فقام من على المائدة ليقول
لها أن ذلك ليس من اختصاصها وأنه
حر •• و •• •• و •• ومن الطبيعي
أن تساءل ماما من سلوك • حنان •
و • أيمن • ساعة الغداء ••• فقد أصبح
الغداء بدون طعم نتيجة للمشاجرة التافهة
بين الأخوين وكان من الممكن أن تقول
• حنان • رأيها لـ • أيمن • بينها وبينه
وفي الوقت المناسب أيضا •



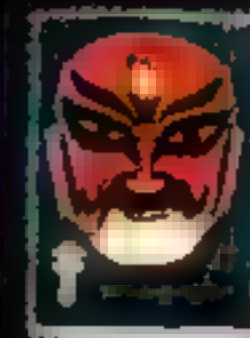
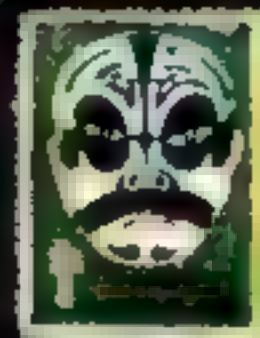
معاهدة ودية وصداقة مع أخيك

عندما يحدث خلاف ما • بينك وبين أخيك ••• ويعلو صوتك
أو صوت شقيقك • وتغضب ماما •• والخلافات رغم هذا لا تنتهي
•• وفي رأيي أن الحل بين يديك أنت ويمكنك أن تبدئي بمساعدة
التفاهم والصداقة مع أخيك ••• كل واحد له أشياءه الخاصة •
التي لا ينبغي لأحد أن يلمسها • إلا بعد إذن وأخذ موافقة صاحبها •
وأشياء أخرى تخصكما معا • يمكن أن تستعملها مع الحفاظ عليها
••• اتفقا تماما على كل هذه الأشياء التي تسبب دائما الخلافات
واكتبها معا نصوص اتفاق يعلق في غرفتكما • ومن يخل بنصوص
المعاهدة والاتفاق له عقاب ينص عليه في الاتفاقية وكمثال :
البند الأول : اتعهد أنا فلان الفلاني ألا أستعمل أدوات أختي فلانة
الدرسية إلا بعد استئذانها أو أحرم من نصف مصروفي وهكذا •



لقاء مع الأصدقاء

صديقنا العزيز مجدى صالح
مكى (السودان) يشكر صميم
على الطوايع التى بعث بها اليه
ويقول انها أغلى هدية ، ولذا
أرسل لنا بمناسبة العيد مجموعة
من الطوايع كلها على شكل
القمعة ، ويقترح ان ينفذ اصدقاء صميم القناع
الذى يصحبهم ، بالورق المقوى والالوان الزاهية ،
ويلبسونه لى الاعياد أو لى شم النسيم ،
وسمى يرى انه اقتراح طريف جداً من صديقه
مجدى ويشكره ويتمنى أن تكون أيامه كلها أعياداً



طوايع



تهانى الأصدقاء



مع ارق تمنى ، بك لنا
صديقنا العزيز محمد فوزى
سمير الطالب السموذى بالمعاصرة
بمك بهذه الهيئة بمناسبة عيد
الاصحى وهو يسألنا هل تقبل
مجلة صميم صداقتى ؟ وبكل تأكيد
أسرة المحسنين يسلمونها
وترحب بك صديقا جديدا للمجلة

أما صديقنا نشادى مزمشق ،
المع تهنته بالعيد ، وكارتيرائع
لدمشق العظيمة يتمنى أن يطيل
الله لى عمر الفائمين بالجسالة
ليقدموا للجيل الجديد كل مفيد
وجديد لى وأسرة صميم تشكره
على دعوائهم ، وأمنيته أن تراه
فى المستقبل واحدا من رجالها
المعلماء

مع تهنة رائعة وبطاقة جميلة
لجسر دير الزور المصالح طلبة
صديقنا العزيزة تقصيريد يافى
(دير الزور - سوريا) أن تبلغ
جميع اصدقاء صميم لى الوطن
العربى نهانها بالعيد وتدعو
الله أن يعيد هذه المناسبة على
الإمة العربية وهى تحتفل بعيد
نصرها الكبير



نتيجة مسابقة

صيد الحوت

عند نشرنا قصة : « صيد الحوت » للادبية علي توفيق وطلبنا من اصدقاءنا ادباء المستقبل ان يكملوا كتابة القصة ، والبريد يحمل اليها يوميا ، ومن جميع انحاء البلاد العربية مئات والوف من رسائل معبي الادب الصغار .. وكل خطاب يحمل لنا نهاية لطيفة لصيد الحوت بأسلوب رائع وجميل يؤكد ان العرب لديهم من الادباء كثير وكثير .. وتهدف مجلة سفير الى ارضاء كل اصدقائها .. وولفت لجنة فرز المسابقة في حيرة شديدة .. فرغم ان جوائز المسابقة خمسون مقلمة بلاستيك الا ان عدد الرسائل اللطيفة اكثر بكثير جدا .. ولهذا نأخر اعلان النتيجة عن الموعد .. وسعدنا ان نعلن أسماء اصحابنا الادباء الذين فاز كل منهم بمقلمة بلاستيك ..



فؤاد حوس



هنادي الهادي

سفير يهنئ أصحاب الفائزين في المسابقة الادبية وهم :

هنادي الهادي - الاردن - محمد السيد الملاح - ليبيا - سفير الحى يعقوب - البراد - عبد العظيم كامل محمد علي - المنيا - محمد عز الدين عبد الجابر - روض الفرج - سوزان صمويل اسحاق مرقس - المنيا - مريم يوسف هبرا - القاهرة - تهاني مصطفى عبد الحميد - اسوان - وائل ابو حمدان - سوريا - جمال مصطفى ابراهيم - طنطا - يوسف محمد محمد يوسف - الحوامدية - منى فتحي سلامة - القاهرة - خديجة مرغني مكي - السودان - حسام الدين احمد رجب - الجيزة - ملكة ابراسي ايوب - السودان - فؤاد حوس محمد حوس - القاهرة - عبد الرحيم محمد احمد عراقي - السودان - فاروق عبدالوهاب حمادة - المحلة الكبرى - ابراهيم حسن عبد الله - السودان - احمد مصطفى الزهوي - بلبيس - جميلة حسين محمد كمال - السودان - سامرة وحيد باز - سوريا - هشام الصنفاوي - طنطا - احمد رباطة - سوريا - محمد محمود الرسي - تارسكور - مصطفى محيي الدين محمد الشاذلي - المنصورة - آمن محمد السيد - الكويت - عادل احمد عبداللطيف - الاسكندرية - دؤان نيكلي - سوريا - سفير محمد عبيد اللطيف - كفر شكر - سعيد فريد شكري - الاسكندرية - اشرف عبد العظيم الريدي - الزقازيق - ابتسام حامد المجوز - المحلة الكبرى - هالة محمد حسن الجناني - القاهرة - يسرى عبد النعم خضر - سيدى سالم - اكرام عبد العزيز علي - القسامة - مدحت محمود سعد - دمنهور - زهرة غزال ابو الملا - القاهرة - جمال صالح الكردي - ليبيا - محمد فتحي صالح - القاهرة .



مدحت محمد



خديجة مرغني



اشرف عبد العظيم



سعيد فريد



دؤان نيكلي

اصدقاء فازوا بنشر صورهم

اما الاصدقاء الذين لم يسعدهم الحظ ليغزوا هذه المرة فنتمنى ان تكون اسماءهم ضمن الفائزين في مسابقاتنا القادمة والكثيرة .. وليس اقل من ان نشر صور من ارسلوها لنا ضمن اهلنا واصحابنا الصغار . وهم :



سيد محمود السيد - القاهرة



محمد عارف ويسى - دمشق



احمد محفوظ - الاسكندرية



محمد علي بن علي الربوي - السودان



عصام هاني علي - القاهرة



وفاء موشى محسن - الفردية



مجدي محمد عبد الله - الاسكندرية



سامر الجابري سوريا



شكري سعيد ليبيا



هشام هاني موسى - الاسكندرية



مجدي سعيد عبده - الشراية



روفق شوقي ابادير - الاصر

ملخص ما نشر
من قصة
صبياد الحوت



في بيت صغير بالقرب من المسزادع الخضراء يعيش
الاخوان حمادة وليلى ، وفي يوم من ايام الصيف الحارة
فكروا ان يذهبا للصيد من التربة القريبة ولكن والدتهما
لم توافقا على ذهابهما في هذا الوقت من النهار على ان
يلحيا في الصباح الباكر لاراء الطريق الموصل للتربة
مكتوف لاشعة الشمس الحارة ، وانسحب الطفلان
الى حجرتهما وفكروا في عمل قبعات من الورق لعمامة
راسيهما من الشمس وذهبا للصيد بعد جمع الديدان
اللازمة ، ولكن حمادة سقط في ماء التربة وخرج ملوثا
بالطين ، واسرعت ليلى الى البيت لاجل ملابس نظيفة
له ، ودخلت دون ان يشعر بها احد ، واخفتها تحت
ملابسها ولكن بطنها كان منتفخا بشكل مريب .
ولجأة قبل ان تنزل الدرجات القليلة المؤدية الى الحديقة

● واكمل الصديق ذكرها نور الدين
نور - دمشق

ولجأة دخل حمادة بملابسه
المبللة ، فذهبت ليلى وتهاست مع
حمادة ولكن في حدة جعلت صوتهما
يصل الى والدتهما التي حضرت لتري
حمادة بملابسه المبللة وليلى بطنها
المنتفخ ، وعلمت بالقصة ووبختهما
وقد وثقا منكسين راسيهما خجلا ،
وعاقبتهم الام بعدم شراء مجلة سمر
لمدة اسبوعين وكان حرمانهما من سمر
اشد انواع العقوبات عليهما لانهما لن
يتمتا بقصصهما ومسلسلاتها الشيقة
لعديدين باكملهما .



● اما الصديقة فائزة احمد بومهدي - تونس - فقد كتبت :-

ولجأة وجدت حمادة امامها ففطبت وثار من المقاب ، ولكن حمادة
قال بكل هدوء : بعد انتم انا ففطبت ووجدت اننا نتحارب على والدي
الذين يكتان لنا كل الحب ، فحسمت على الاعتراف بخطاي حتى ولو كان نصيب
الضرب جزاء فعلتي ، ولكن الام كانت تسمع كل هذا الحديث فدخلت وساعدت
حمادة على تغيير ملابسها وقالت يكفيني اعترافك بخطائك وشكرتك .

● وقال تروى الهادي - تونس

ولجأة رأت أمها فاضطربت ونفست الاعتراف بكل شيء ، وذهبت الام الى
التربة وبدلت لباس حمادة وعادت بهما ولقنتهما درسا في غروب طامة الوالدين

● وقال الصديق فوزي محمد عبد

الله - المحلة الكبرى
استيقظت ليلى على صوت أمها
وما كان ذلك الا حليا راته في نومها

● وكتب عبد المحسن بلال خليل - اسوان

لجأة ظهرت والدتها وسألها عما حدث
فاضطرت ليلى للاعتراف بحبها الى حمادة الذي
انتهر القصة وجلس تحت شجرة لحلم بصيد
حوت كبير ولكنه سحا على يد والديته التي
اقننه ، واعتذر حمادة وحسن الى ان ليلى
: لينك رابت الحوت الذي اصطدته في الحارة



● وكتب فوزي محمد علي - الخرطوم

ولجأة دخلت والدتها واكتشفت ملابس حمادة
وسألتها عن حمادة فاعترفت ليلى بما حدث
وامتلزت واسرعت الام لتلحق بحمادة ولكن
فتح الباب وحضر حمادة الذي اعترز على
الاعتذار فسامحته أمه .

١٦ شارع محمد عز العربي
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٠ مدينا - في جمهورية مصر
العربية وبلاد البحري والافريقي ١٥ قرش
صافا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ١٦ شلن . والقيمة
تسدد مقدما للقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . ٢٠ . ع .
والسودان بحواله بردية - في الجزائر بتحويل مصرف قابل
المصرف في ج . ٢٠ . ع . والاسمار الموضحة اعلاه بالبريد العادي -
وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسمار المحددة من قبل الطلب .

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي
رئيسة التحرير
نخيلة راشد
(مما لم ينفذ)
مديرة التحرير
بشيرة البيبي
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب سانيا



SAMIR

No. 826 - 6-2-1972

العدد ٨٢٦

٦ فبراير (شباط) ١٩٧٢

والى اللقاء
الأسبوع القادم



فريق نادي السدّة

www.arabcomics.net



thebabypirate